

Objectifs / Durée de la formation

Durée: 2 jours, soit 14 heures

- Acquérir une parfaite maîtrise du logiciel référence de retouche photo
- Maîtriser les fonctions
- Le programme de cours s'adapte à la version du client (CS6, CC, CC2015, CC2017, CC2018, ...).

Participants / Pré-requis

- Utilisateurs de photoshop, infographistes
- Utilisateurs ayant une pratique régulière de Photoshop et de ses fonctions de base
- Maîtriser l'environnement Mac / PC

Moyens pédagogiques

- Formateur expert dans le domaine
- Mise à disposition d'un ordinateur, support de cours remis à chaque participant, vidéo projecteur, tableau blanc et paperboard
- Feuille de présence signée en demi-journée, évaluation des acquis tout au long de la formation, questionnaire de satisfaction, attestation de stage

Programme

1. Introduction

- Rappel général
- Méthode de travail sur Photoshop
- Rappel sur les formats d'enregistrement
- Optimiser les préférences et les performances

2. Outils

- Palettes formes
- Formes prédéfinies : créer son pinceau personnalisé
- Outil Pinceau mélangeur

3. Retouche avancée

- Les outils Tampon, Correcteur localisé, Correcteur, Pièce
- + Palette Sources de duplication
- Fonction Remplir avec contenu pris en compte

- Flou de profondeur de champ, de diaphragme et inclinaison-Décalage
- Échelle basée sur le contenu
- Déformation de la marionnette

4. Les filtres avancés

- Point de fuite, Fluidité
- Correction de l'objectif
- Filtres dynamiques : filtres non-destructifs et leurs masques associés

5. Les sélections

- La sélection rapide
- Améliorer le contour ou Sélectionner et masquer
- Le mode masque
- Les couches alpha
- Les détourages complexes

6. Outils plume et tracé

- Création de tracés
- Ajout de points d'ancrage et modification de tracés
- Création d'un masque de détourage vectoriel
- Récupération du tracé en sélection
- Remplissage de tracé

7. Gestion des calques

- Les styles de calques
- Alignement et fusion automatique des calques
- Calques de réglages
- Les objets dynamiques

8. Les différents masques

- Masque de fusion
- Masque vectoriel
- Masque d'écrêtage

9. Images pour le Web

- Enregistrement optimisé pour le Web

10. La gestion de la 3D

- Importation de fichiers 3D
- Découverte des outils 3D
- Manipulation des calques 3D

11 Automatisation

- Scripts, Traitements par lots, Droplets,
- Panoramas avec Photomerge

12. Astuces diverses, raccourcis, travail non destructif

- Traitement de pointe des images brutes (RAW) avec CameraRaw
- Amélioration du flux de production

13. Transversalité

- Interactions avec les logiciels de la suite Adobe